

על הספר: מסעודה

מחברים: מחבר/ת: אלקריב, יקיר

סימן מדף: אלנק

מספר מיון: ס

משפט אחריות: יקיר אלקריב ; ערכה: סימונה באט

מדיה: ספרים

סוג: סיפורת

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 324 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: עם עובד מקום הוצאה: תל-אביב

שנת הוצאה: 2020

מסת"ב: 9789651328138

מס. המרכז לספריות וספרות: 20-0183

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 20/05/2026

מילות מפתח: משפחה, מאה עשרים, מרוקו, עדות בישראל

תקציר:

בלשון עשירה וגמישה ובקצב שוצף של סיפורים שנשזרים זה בזה - "מסעודה" מספר את סיפורה של ילדה נטושה, שנלקחת לנישואים במקנס בהיותה בת 12 בלבד, בלי שהיא יודעת דבר על מוצאה היהודי ועל הצפוי לה. הסיפור מלווה אותה דרך התלאות של העלייה לישראל, המחיר הנורא של מלחמת השחרור ומאבק ההשרדות היום-יומי ביפו שלאחר הקמת המדינה. המפנה הגדול בחייה חל בנישואיה השניים, שאותם היא כבר יוזמת ומתכננת בעצמה כאישה מפוכחת ואמיצה, במעין מעשה רמייה קרנבלי שהספר מגיע בו לאחד משיאיו המפתיעים. "מסעודה" הוא רומן מתעתע; קלילותו המדומה מסתירה תיאור מרתק של התמורות שחלו במעמדן ובכוחן של נשים במאה השנים האחרונות - ממרוקו של המאה הקודמת עד תל אביב של 2020. אף שמדובר ברומן היסטורי שנוגע בכמה מהנושאים הטעונים ביותר בתולדות הציונות ובסוגיות חברתיות ותרבותיות אקטואליות, הספר מצליח להיות מצחיק, דרמטי, סקסי, רומנטי וטרגי באותו פרק, ולעיתים אף באותו משפט. דמויותיו נוגעות ללב ומתוארות במלוא אנושיותן, והקוראים מוזמנים לחוויית קריאה סוחפת. אלף לילה ולילה של האלף השלישי. -- מאתר ההוצאה.